

KATALOG ZNANJA

1. IME PREDMETA

ANIMACIJA Z UMETNOSTNIM IZRAŽANJEM (AUI)

2. SPLOŠNI CILJI

Splošni cilji predmeta:

- seznanitev z antropologijo ustvarjalnosti.
- spoznati pristope in učinke ustvarjalnega procesa z umetnostnim izražanjem pri specifičnih skupinah uporabnikov.
- usvojiti različne metode, tehnike in načine umetnostnega izražanja.

3. PREDMETNO-SPECIFIČNE KOMPETENCE

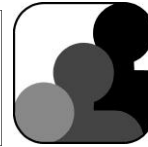
V predmetu si študenti poleg generičnih pridobijo naslednje kompetence:

- prepoznavanje potreb posameznika in skupine v socialnem okolju z vidika ustvarjalne animacije.
- izbiranje, načrtovanje, strukturiranje in izvajanje ustreznih oblik kreativnega izražanja.
- vzpodbujanje in vplivanje na posameznikovo pozitivne samopodobe, psihofizično, intelektualno, kognitivno in emocionalno delovanje ter ohranjanje najvišje možne stopnje posameznikove aktivne vključitve v ožje in širšo družbeno okolje.
- sposobnost sledenja ciljem ustvarjalnega procesa.
- organiziranje pristočasne, interesne družabne aktivnosti.
- sposobnost obvladovanja, oblikovanja, vodenje skupine.
- prepoznavanje tipov in funkcij razvijanja življenjskih vrednot v skupinskem slogu.
- obvladanje specifičnih kreativnih tehnik, poznavanje njihovega učinka in primernost za posamezne ciljne skupine.
- sposobnost motiviranja in animiranja uporabnikov za aktivno participacijo skozi različne oblike dejavnosti medsebojnega, medgeneracijskega in medinstitucionalnega povezovanja.



4. OPERATIVNI CILJI

INFORMATIVNI CILJI	FORMATIVNI CILJI
<p>Študent:</p> <ul style="list-style-type: none"> • razlikuje osnove značilnosti individualne in skupinske animacije; • pozna temeljne vidike animacijskega dela znotraj institucije in medinstitucionalno; • razloži temeljna izhodišča, pristope in cilje ter metodologijo animacije z umetnostnim ustvarjanjem; • razlikuje med različnimi stopnjami umetnostnih stvaritev; • razume pojme notranje, zunanje in storilnostne motivacije; • razlikuje pojme kot so model klime, kulture in ustvarjalnosti; • predstavi metode poučevanja in animiranja z umetnostnim ustvarjanjem; • opiše in pojasni različne načine umetnostnega izražanja (gib, glasba, likovnost, oblikovanje, dramatisiranje, igra vlog); • spozna možnosti uporabe metode Govorica telesa (EBL); • seznaneni se z psihodinamičnim modelom kreativnega delovanja; • razume pozitivne učinke umetnostnega izražanja; • seznaneni se z osnovami socialno pedagoškega dela s posameznikom in skupino; • razloži elemente intervencij, kot so integriranje, vzpodbujanje, korekcija, suport, spremljanje, vodenje; • pozna teorijo motivacije in potreb samozreševanja ter navede njene dejavnike; • pozna pojem telesne dejavnosti, zavesti o telesu v kontekstu umetnostnega izražanja • obvlada osebnostne poteze in značilnosti animacije; 	<p>Študent:</p> <ul style="list-style-type: none"> • prouči možnosti in zmožnosti animacije v aktualnem okolju; • izbere cilje, vsebino animacijskega programa, predznanja, sposobnosti posameznika, skupine in materialne pogoje institucije; • glede na možnosti izdelava načrt animacije; • pripravi prostor, priskrbi materiale, pripomočke; • informira uporabnike o cilju, namenu in smiselnosti umetnostnega izražanja; • izvede izbran animacijski program z uporabo različnih metod dela; • motivira, načrtuje, izvaja, preverja in posreduje povratne informacije o animacijskih aktivnosti; • uvaja, prikazuje in razlaga, izvaja in trenira uporabnike ob konkretni tehniki; • prepozna miselna in čustvena stanja posameznika; • usmerja uporabnike v zavesten izbor dejavnosti, ki jim omogočijo zadovoljevanje osnovnih potreb; • prepozna posameznikove šibke in močne točke umetnostnega izražanja; • razloži učinke umetnostnega ustvarjanja z vidika animacije; • prepozna delovanje umetnostnega izražanja na napetosti, sprostitiv, sproščanje emocij, povečevanja osebne kompetentnosti, samopotrjevanja uporabnika ob pomoči končnih izdelkov/učinkov; • zagotavlja prepoznavanje pozitivnih izkušenj in povratnih informacij v ožjem in širšem družbenem okolju; • razvija in vzpodbuja animacijsko vzdušje v instituciji in med uporabniki.



<ul style="list-style-type: none">• opiše in pojasni faze ustvarjalnega mišljenja;• usvoji in prikaže različne tehnike umetnostnega ustvarjanja (risarske, slikarske, kiparske, grafične...);• pozna primernost posameznih tehnik z ozirom na potrebe uporabnika;• obvlada gibalne, likovne, glasbene, socialno interakcijske kontaktne umetnostne tehnike.	
--	--

5. OBVEZNOSTI ŠTUDENTOV IN POSEBNOSTI V IZVEDBI

Število kontaktnih ur: 75 (30 ur predavanj, 45 ur vaj)

Število ur samostojnega dela: 75 ur (25 ur študija literature, 50 ur priprava izdelka) Obvezna je prisotnost na vajah, opravljene sprotne aktivnosti ter oddan izdelek.